உ

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம: ஸ்ரீ சாரதாயை நம:

ஸ்ரீ சங்கரபூஜ்ய பகவத் பாதாசார்யரவர்களின்

பிரதம சிடரும்

ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய

**ஸ்ரீ பதும பாதாசாரிய ஸ்வாமிகளால்**

சம்ஸ்கிருத பாஷையில்

திருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட

# ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷர பாடியமும்,

ஸ்ரீ அரதத்தரருளிய

ஸ்ரீ சுபோதினி யென்னு முரையும்,

கோயிலூர் மடாலயம்

ஸ்ரீ வீரசேகர ஞானதேசிகர் பாதசேகரராகிய

**ஸ்ரீ சுப்பையா ஸ்வாமிகளால்**

செந்தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு

சென்னை வியாசர்பாடி

**ஆநந்தாஸ்ரமம் மூர்த்திசுவாமிகளால்**

வேவர்லி பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

காபிரைட் 1916.

Price As 4.] [விலை அணா ௪.

உ

ஓம்

மஹாகணபதயேநமஃ

ஸ்ரீ சாரதாயைநமஃ

# முகவுரை.

எல்லாம் வல்ல இறைவன், மாநுடவாக்கையினை யெடுத்துள்ள நம்மனோர், ஆணவமலத்தாலார்ப்புண்டு, ஜனனமரணப்பிரவாகரூபதுன்ப ஆர்ணவத் தமிழ்ந்து கிடத்தலை நோக்கி, பரமகருணையினால் பிரஹ்மானந்தவடிவ மோக்ஷத்தினை அடைவிப்பான் வேண்டித் திருவாய்மலர்ந்தருளிய இருக்காதி நான்கு வேதங்களின் ஹிருதய பூஷணவடிவ **ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரம்** எனப்பெயரிய மஹாமந்திரத்தின் அர்த்தங்களை, ஐயந்திரிபற விசாரித்துணர்ந்து, அவ்வர்த்தத்திற் சித்தம் நிலைபெற்று, அப்பிரதிபந்தவடிவ மோக்ஷவடைவைக் கரதலாமலகம்போலப் பண்டிதர்முதல் பாமரரீறாய்க் கிடந்துள்ள சர்வான்மாக்களும் தெற்றெனவுணருமாறு, ஸ்ரீ பரமேசுர மாநுஷலீலா விக்ரகவடிவினரா யெழுந்தருளிய, **ஸ்ரீ மத்ஜகத்குரு சங்கரபகவத்பாதாசார்ய ஸ்வாமிகளின்** பிரதம சீடரும், ஸ்ரீ விஷ்ணுவின் அவதாரமுமாகிய **ஸ்ரீ மத் பதுமபாதாசார்ய ஸ்வாமிகளால்**, அம்மந்திரராஜவடிவ ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்திற்கு, வடமொழியில் அரியதோர் வியாக்கியானமருளிச் செய்யப்பட்டது. அதற்கு **ஸ்ரீ அரதத்தசிவாசாரிய ஸ்வாமிகளால், சுபோதினி,** என்னும் ஓர் உரையும் ஆரிய மொழியானே யாற்றப்பட்டுள்ளது. அவை ஆரிய மூணர்ந்தார்க்கன்றியும் நந்தமிழ்மக்கட்கும் உபயோகமாமாறு ஸ்ரீ கோயிலூர் மடாலயம் ஸ்ரீமத் வீரசேகரஞான தேசிகர் பாதசேகாரான **ஸ்ரீ சுப்பைய ஸ்வாமிகளால்** முமுக்ஷு-ஜன உபகாரார்த்தமாகச் செவ்விய தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன.

இந்நூலின்கண் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கும், ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷர மஹாமந்திரத்தின் ஒவ்வோரக்ஷரங்கட்கும், சுருதிசம்மதமாய் நவவிதமாக உரைவரையப் பட்டுள்ளன. அன்றியும், அவ்வொன்பது விதமான அர்த்தங்களின்கண்ணேயே ஸ்ரீ வியாசபகவான் இயற்றிய வேதாந்த சூத்திரங்களின்மீது, ஸ்ரீமத்ஜகத்குரு, சங்கரபகவத்பாதாசாரிய ஸ்வாமிகளால், ஒவ்வோரத்தியாயத்தின், ஒவ்வோர்பாதங்களின், ஒவ்வோரதிகரணங்களானும் அதி ககன கம்பீரமாய்க் கூறியுள்ளனவாய சாரீர சூத்திரபாடியத்தின் சுருங்கிய தாத்பரியங்களை ஆங்காங்கெடுத்து அடக்கிக் காண்பித்திருக்கின்றனராதலின், இவ்வியாக்யானார்த்தத்தைச் சிந்தனஞ் செய்வோர்கட்கு, மதசம்பந்தமாய் ஈசுரநிச்சயஞ்செய்யுங் குதர்க்கமனோபீதியொழிந்து, அவ்வம்மதங்களின் உண்மைக்கருத்தித்தன்மைத்தெனத்தெற்றன விளங்கி, மனோவிருத்தியி னுபசாந்தமும், ஜீவப்பிரஹ்மைக்கிய வடிவகைவல்ய அடைவுமுண்டாம். அன்றியும், கேவல அர்த்தஞானமின்றியும் ஸ்திரீ, பாலர்களேனும், நாடோறும் விதிப்படி இப்புத்தகத்தைப் பூஜித்து வருவார்களாயின், ஐஸ்வரிய, புத்திர, வாகன, பூஷண, கிரக, கீர்த்தியாதி இம்மைப்பயனினடைவும் எளிதினுண்டாமாதலின், மக்களியாக்கையினையெடுத்த ஒவ்வொருவரிடத்தும் இந்நூல் இன்றியமையாதனவாயிருக்கத் தக்கதேயாம்.

இப்புத்தகத்தை ஸ்வயநலத்தினை நாடாது, பிரஹ்மசிஷ்ட பண்டிதர்களின் அன்னதான கைங்கர்யத்தின்பொருட்டு அச்சியற்றிக்கொடுத்த வேவர்லி பிரஸ் சொந்தக்காரர் சி. மு. சிங்காரசிவா அவர்களது பெருங்குணங்கள் மறக்கத்தக்கனவன்றாம்.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

இங்ஙனம்:

மூர்த்திசுவாமி,

ஆநந்தாஸ்ரமம், வியாசர்பாடி, சென்னை.

உ

சிவமயம்.

ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம:

ஸ்ரீ சாரதாயை நம:

# ஸ்ரீ சிவபஞ்சாக்ஷரபாடியமு முரையும்.

## குருவணக்கம்.

விந்தை மிக்கநல் வீரமா தவனென நிறைவ
ஐந்து மெய்க்கர வைந்தெழுத் தரும்பொரு ளறிவ
னிந்த வாமென வின்றமிழ்ச் சொலவெனக் கிசைந்தே
சிந்தை மேவிநற் சீரருட் செய்துகாத் துதியால். (1)

பதும பாதன் பதும பதமலர்
இதம தாக விதயத் திருத்தியே
முதுபஞ் சாக்ஷர பாடிய முற்பொருள்
மதிய ளவுத மிழில் வகுப்பனால். (2)

தெள்ள றிஞருக் கின்பமே செய்துசீர்ச் சிவைசேர்
வள்ள லைப்பணிந் தன்பினால் வண்ணவைந் தெழுத்தின்
உள்ள பாடிய வுரையினை யுஞற்றுவ னுணர
விள்ள ரியசு போதினி மெய்ப்பெய நறவே. (3)

ஸ்ரீமத் பகவான் பாடியக்காரரின் முக்கிய சீடராய ஸ்ரீபத்மபாதாசாரியர், சகல முமுக்ஷுஜன ஹிதத்தின் பொருட்டுச் சாரீரக சூத்திர பாடிய விசார ஆற்ற லற்றவர்க்கு ஸ்ரீமத் பரமஹம்ச பரிவிராஜக ஸ்ரீமத் பகவத்பாத ஸ்ரீசங்கரா

சாரிய சுவாமிகள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சாரீரக சூத்திர பாடியத்தின் சுருங்கிய கருத்தங்கிசத்தை ஸ்ரீமத் பஞ்சாக்ஷரீ நம: சிவாயவென்னும் மந்திரராஜ பாஷியம் புரிபவராயுணர்த்த விரும்பி, அதற்கு 23 சுலோகங்களால் நூற்செய்யும் வேட்கையராய் அந்நூலினிது முடிதற்பொருட்டும், குரு பாரம் பரியமாய் விரிந்து விளங்கற்பொருட்டும், ஈசுரார்ச்சனத்தை யுள்ளடக்கியதும் பரமாநந்த சிவரூப வஸ்துநிர்த்தேசவடிவதும் ஆயமங்கலத்தை ஆசரித்து அவிருத்தியாதியால் வியாக்கியானவேற்றுமையால் விடயப்பிரயோஜனங்களைக் குறிப்பிக்கின்றார்:—

𑌓𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃, 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃।

[அத்ளைதமுதல் வியாக்கியானம்.]

[illegible]
[illegible]
[illegible] (½)

நந்றியா கமதே நமசிவ்றன் வாச்சியம்
நற்பிர கிருதியின் பாதும்
சேற்றமில் பலமோ விதகிவாச் சியமாம்
தியாச்சிய மிலைபல முதலாம்

இற்றுத்தீ யாகிக் கின்றன விஃதீ
தியாவையு மின்போரு ளன்றும்
பெற்றிட விகத்திலாதுமென் பதுவே
பெறலரும் பொருளதா மைந்த. (1)

த்ராஹ்ம: சப்தத்தின் வாச்யபொருளாம்; அதுவும் கருமகாண்ட சாஸ்திரத்தே பிரசித்தமாம் "னகலியா ந [illegible] (உ [illegible]) வன்னதத்தை நமிக்கின்றேன்) என்பதாதியில், தியஜிக்கின் றேன் என்பது பொருள். 'ஶிவாய' என்பதன் கண்ணே பகுதியாய சிவசப்தத்தின் வாச்சியம் ஆநந்தமாம்; ஆநந்தோ பலக்ஷிதமாயினிக்கூறும் அர்த்தாதி நான்கும் 'ஶிவாய' என்டதன்கண்ணே விகுதியாய் நான்காம் வேற்றுமையின் வாச்சியார்த்தமாய பலமாம். உள்ளம் விரும்பிய பொருட் சித்தி யென்பது பொருள். அருத்தத்தாலாக்ஷிப்தமாய்த் தியாகிக்கத்தக்க பொருளைக் கூறுகின்றார், தியாஜ்யம் பத்ர பலாதிகம் என. பதப்பொருளைப்பகர்ந்து வாக்கியப்பொ ருளை வழங்குகின்றார், த்யஜாமீஷிம் என. கந்தபுஷ்பா திகளைக் கவர்ந்து அநாதியாய்க்கவர்ந்த (புத்தியாதி யநாத் மப்பிரபஞ்ச அர்த்தாதிநான்கன் சித்தியின் பொருட்டு முடிந் தபடி கந்தாதிகளை) புத்தி முதலியவற்றையும் தியாகிக்கின் றேன்; இனி த்யஜாமீஷிம்ஸவ-ம் உத-ண-ராஜிஷ ஶிவயெ எனப்பதங்களின் ஆவிருத்தியாதியால் வாஞ்சித்த

படியாய பொருட்கற்பனையால் மங்கல விஷயப் பிரயோஜனப் பிரதிபாதகங்களாய வருணங்கள் வருணிக்கப்படுகின்றன. ஆண்டு மங்கல விஷயகத்தை மலர்கின்றார் :—

**த்யஜாமீஷிஷிதம் ஸவஹும்** என. **ஐஷம்ஸவஹும்** கிடைத்தபடியாய கந்தபுஷ்ப பத்திர பல நைவேத்திய உபகாராதிகளை, சிவத்தின் பொருட்டுத்தியாகிக்கின்றேன்; சமர்ப்பிக்கின்றேன் என்பது பொருள். எப்பயனின்பொருட்டு, சிவத்தின் பொருட்டு; சிவசப்தோபலக்ஷிதமாய அருத்த தரும காம மோக்ஷங்களாய நான்கும்; ஈண்டே, இத்தேகத்தேயிருக்கவே சித்திக்கும் பொருட்டு; அடையும் பொருட்டென்பது பொருள். இதுமுதல் வருணகமாகும்.

[இரண்டாவது வருணகத்தால் விடயத்தைக்
குறிப்பிக்கின்றார்.]

**த்யஜாமீதி ஐஷிதிஷம்ஸவஹும்** இஃதெனக்கவரப் பெற்றதும், அத்தியஸ்தமும், அநான்மப் பிரபஞ்சமும் ஆய இல்காயம் பொறியுட்கரணாதி யாவற்றையும் தியாகிக்கின்றேன்; அநாத்மாக்களென விலக்குகின்றேன். ஈண்டு இதந்தை விஷயமாய அந்தக்கரணாதியத்தியஸ்த உபாதிகளின் தியாகத்தால் பேதகமின்மையின், பலத்தன்மையானே பிரத்தியக்கபின்ன அத்விதீயப் பிரஹ்மம் பிரதிபாதிக்கப்பெறுதலின் ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் ஒருமைவடிவ விடயம் குறிக்கப்பெற்றதாம்.

[மூன்ருவது வருணகத்தாற்பயனைக் கூறுகின்ருர்.]

த்ர்யம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம் புஷ்டிவர்த்தனம்.

ஈண்டு அவாந்தரப் பிரயோஜனமாகிய அர்த்த தர்ம காமங்கட்கு ஈண்டென்பது உபலக்ஷணமாம். ஐகிக ஆமுஷ்மிகங்களின் (இகபரங்களி லுள்ளவைகளின்) சித்தியின் பொருட்டு. துறக்கத்துற்ற உடற்போக்கியங்களின் சித்தி ஈண்டு யாங்ஙனமாமெனக் கடாவற்க, அதன் காரணீபூத அதிர்ஷ்டம் ஈண்டு சித்திக்கப்பெறுவதால் அவையும் ஈண்டு சித்திக்கப்பெறுதலின். இவ்விப்பத்திர புஷ்ப பலாதிகளைக் கிடைத்தபடி தியாகிக்கின்றேன், சிவத்திற்குச் சமர்ப்பிக்கின்றேன் என்பது பொருள். ஆதலின், ஐகிகார்த்தமாய தனம் பொன் வெள்ளி முதலியவற்றையுமடைந்து, ஐகிக காமமாகிய மாலை சந்தன வனிதை மைந்தன் மனை முதலியவற்றைச் சாதிப்பேன்; பாரலௌகிகார்த்தமாய தருமத்தைக் கருமோபாசனுதியாற் சம்பாதித்து பாரலௌகிக காமத்தை, துறக்கமுதல் பிரஹ்மவிஷ்ணு ருத்திர சக்திலோகம் வரைச் சாதிப்பேனென்பது கருத்தாம். விரக்த [அவஸ்தையாலிலிது சாதிக்கப்பெற்ற பரமப்பிரயோஜனத்தைக் கூறுகின்ருர்.] த்ர்யம்பகம் யஜாமஹே மோக்ஷஸித்தயே ஐதி. ஈண்டிஃது தபிப்பிராயமாம்:—முதலில் அஞ்ஞ அவத்தையிற் செய்த சகாம கருமோபாசனுபோகசமயத்தே விடயசுகத்தின் அநித்தியத் தன்மையையனுபவித்து அதன்கண்ணிட்காமனுய்ச்செய்த நித்தியப் பிராயச்சித்த நிட்காமகரும மனி

மையால், விவேக வைராக்கியாதிகளை யடைந்த யான் மோக்ஷ சித்தியின் பொருட்டு ஜஹாமி ஸர்வம் த்யஜாமி; ஜஹம்; தேகாதி யந்தக்கரணம் வரையும், இல்ல முதற் பிரஹ்ம லோகம் வரையும் உள்ள அத்தியஸ்தப் பிரபஞ்சமியாவும் அநாதியவித்தையால் ஆன்மாவின்கண்ணே தாம்பிற்பாம்பு இப்பியில் வெள்ளிபோலப் புலப்படினும், தியாகிக்கின்றேன்; கனுப்பொருட்போல ஆன்மாவாதலையை விடுத்து அவ்வின வையும் தியாகிக்கின்றேன்; நிர்வாசனையனுவேன் என்பது பொருள். எடபயனின் பொருட்டெனின், வீட்டையும் பொ ருட்டாம். ஆண்டிஃது முறையாம்:— விடயசுகமனித்திய மாதலின் அதில் வாதனையொருவிச் சமாதி சம்பாதித்து ஆசி ரிய ரருளிய தத்துவமசியாதி வாக்கிய சிரவணத்தியாலாய அபரோக்ஷ ஆன்மஞானப் பிரசண்ட மார்த்தாண்டப் பிர காசத்தால் நீக்கப்பெற்ற அஞ்ஞான தமத்தையுடையயான் அகண்டைகரச சத்திய ஞானனந்த ஆன்மலாப முற்றவ னுய்ச் சோகமற்றவனுய்ப் பரமாநந்த ஆன்மவடிவமாக ஈண் டே பவிப்பேன் என்பது பொருள். ஜஹா என்னும் பதங் கோடலால் "ஆன்மவித்துச் சோகத்தைக் கடக்கின்றன்; பிரஹ்ம முணர்ந்தோன் பிரஹ்மமே யாகின்றன்; யாவன் அந்தப் பரப்பிரஹ்மமே யாகின்றனன்றே அவனிண்டே அமிருதத்தை அயிலுகின்றனன்." என்பன முதலிய சுரு திகள் அனுக்கிரகிக்கப் பெறுகின்றன. உடற்பொறி முதல் மதிவரையுற்ற ஆன்மவாதிகளும் கண்டிக்கப் பட்டவராவர்.

மயலினதிஷ்டான ஆன்மசேடத்தன்மை யறைதலானே ஞானி யவாதியரும் கண்டிக்கப்பட்டவராவர். முதலுரை முற்றும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (3)

அல்லது நமசின் வாச்சியம் பிரணு மந்தயி
னியமடை வதற்கே
செல்லுதைனியமும் சேவையே யுணர்வு
சித்தியே லாப்பொருள் களின்றன்
செல்லுறு தேவ தேவவீ சனையான்
வேட்கையை யுறுபவ னுயே
அல்லது வேட்கை யறுபவ னுயே
அநுதினம் பணிந்து வேறல். (2)

[இனி யிரண்டாவது வியாக்கியானம்]. [illegible] என. அல்லது, வேறோராறும் நமசின் வாச்சியம் பிரணுமமாம்; நமஸ்காரமாம் அதன் பயனைக் கூறுகின்றார், நைனியமடைவான் என. ஈச்சுர நமஸ்காரம் பயனுடைத் தென்பதன் கண்ணே "ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்குச் செய்த ஒரு நமஸ்காரம் பத்துப் பரிமேதயாகங்கட்கொப்பாம்." என்பது முதலிய ஸ்மிருதிகள் பிரமாணங்களாம். தாமே நைனியசப்

த்தின் பொருளைக் கூறுகின்றார், செல்லுதைனியமுமென.
பயன் பகர்கின்றார், வெல்லுறு தேவ என. ஆண்டு, வேட்கையுறும்பக்ஷத்தே பொருளிதுவாம்:—தேவ தேவேசனைப் பணிவேன்; யாதின் பொருட்டெனின், தைனியமெனப் பெயரிய சேவைகிடைக்கும் பொருட்டு; பரமபக்திப் பிராப்தியின் பொருட்டென்பது கருத்தாம். நிம்பார்க்க ஆசாரியராலும் தாமியற்றிய தச சுலோகியின்கண்ணே தைன்யமகான்மியம் கூறப்பட்டுளது "தயாழகந்தைன்யாதியுற்றவிடத்தேயாம், அதனானே பிரேமை விசேடமாய அநன்யபக்தி அதிபதிக்தும் மகான்மாவிற்கு முண்டாம், அஃதுத்தமமாயது, சாதன வடிவமாயது, பரமாயது" பரபக்தியின் மகான்மியக் குறிப்பாக தேவஹூதியை நோக்கிக் கபிலதேவரது வசனம் 'பக்தி, சித்தியினும் உயர்ந்ததாம்' சர்வவஸ்துக்களின் சித்தியாவது, இம்மை மறுமைகளிலுள்ள மாலை சந்தனமுதல் பிரஹ்மலோகமீறாய சகல ஐசுவரியமுங் கிடைத்தற் பொருட்டு என்பது பொருள். அகாமரோ உணர்வுறற் பொருட்டு, உணர்வெனும் ஆன்மசொரூப சாக்ஷாத்கார வாயிலாய் மோக்ஷமடைதற்பொருட்டுப் பணிவனென்க. இதனானே ஈசுரர் போகமோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவராதலினானும், சுதந்திரராதலினானும் அவரையே யுபாசிக்குக; அந்நியரையுபாசியாதொழிக வெனவுரைத்ததாயது. மோக்ஷங்கொடுக்குந் தன்மையானே அசங்கத் தன்மையும் நிரூபித்ததாகும். இரண்டாவதுரை முற்றும். (2)

ஓம் நமஃஶிவாய:। நநு ப்ரக்ருத்யைவ விக்ரு
திஜ புரஹராத்மந:। ஹே நம்தேவதேவேஶ தேஹநா
நாவிஸ்பஷ்ட:॥ (4)

நிகழும் நஞ்ஞினனே சேகவுரு வானபாவ
விகிருதி விடலாதும் விபுதர்த மிறையினீச
நிகழுமிங் கற்பநாநா நிகழுவ தில்லையென்னும்
புகழுறுந் தோணியினனே போன்றுறு மசனமாமே. (3)

[இனி மூன்றுவதுரை]. நஞ்ஞேதி. நம: ஶிவாய என்பதன்கண்ணே ஹேசிவ! ஹேதேவேச! நஞ்ஞென்னும் அவ்யயத்தானே ஜகதாகாரமா யிலங்காநின்ற பரமேசுரராய தங்களுடைய பரிணாமமாகிய பாவரூப விகாரமும்; அதாவது, ஆகாசாதிகளும் உடல் மனமுதலியவும் நிஷேதிக்கப்படு கின்றன. யாங்ஙனமெனின், "மசி பரிணாமப்போநளில்" என்னுமுரைப்படி கிடைத்த மசிப்பகுதிக்கு நிகழ்காலப் படர்க்கை ரூபம் 'மஸ்யதி' யென்பதாம். 'நமஸ்யதி' விபரிணாமத்தை யடையாதது என நம என்பதாகும் குவிப் விகுதியை யீற்றுடைத்தாய் அபரிணாமி, அவிகாரியெனப்பொருள்பட்டு நிற்கும்; அதன்விளியில், ஹேநம! வெனவாம். எவ்வளவை யானே பரமேசுரர்க்கு அவிகாரித்தன்மையாம் எனக்கடாவின், நிகழ மிங்கற்பநாநாநிகழுவதில்லை யென்னும் புகழுறுந் தோணியினனே என்க. "மனதானே இஃதடையத்தக்க

தாம். ஈண்டு நாநா அற்பமு மின்றம். மிருத்தியுவினின்றும் அவன் மிருத்தியுவை யடைகின்றன். யாவனீண்டு நாநாப் போற் பார்க்கின்றனனே" என்னுங்கடவல்லி சுருதியினுனே என்றுணர்க. பொருளிதுவாம்:—ஆசாரிய ஆகமங்களாற் சீர் திருத்தம் பெற்ற மனத்தால் ஏகரசமாயடையத் தக்கதாம். அறியத்தக்கது ஆன்மாவே; வேறென்று மின்றும். இவ்வான் மாவையடைந்த மாத்திரத்தே நாநாவற்றை நிலைபெறுத்துவ தாய அவித்தை நீங்கினமையின், பிரஹ்மத்தின்கண்ணே நாநா அணுமாத்திரையேனும் இன்றும்; பழுதையையறிந்த போது பாம்பே போலும்: யாவன் நீங்காத அவித்தையை யுடையவனுய்ப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே பழுதையை யறியாது பாம்புபோலத் தேகாதிகளை ஆன்மாவென்பன முதலிய நாநாப் போற்காண்பனே, அவன் மிருத்தியுவினின்றும் மிருத்தியுவை யடைவன்; அதாவது, மீண்டு மீண்டும் ஜன்மமரணுதி வடிவ மாய சம்சாரத்தையடைவன்.

[நம: என்னுஞ் சப்தார்த்தத்தைக்கூறிச் சிவாய என்ப தன் கண்ணுள்ள அய என்பதன் பொருளை யுணர்த்து கின்றூர்.]

ஈயெதிமயெத்யெ தஸா ஹுஜொவிகி த்யஶஃ। வுணாமொேஷஹமெஹாஷெ ரஹிோநவு நாஶநம॥ (5)

அயவேனி னடைவி யென்னும் அருத்தமா மாதலானே
சுயஞ்சுத்த வடிவ மாகித் துலங்குகின் றேனியா னித்தம்
செயும்பரா னுமந் தேகஞ் செறிமனை முதல வாய
வயம்பெறு பொருள்க டம்மின் வளரபி மானக கேடே.

அய=அடைவி, எனப்புகலின், எதையாண்டடைவிப்ப தென அவாவரக்கூறப்பெறுகின்றது பிரணுமமென. தேகா திகள், அன்னமயாதி கோசபஞ்சகங்களாம். மனைமுதலி யவை, சகலபூதபௌதிக ஆகாசாதிபதினுன்கு உலகவடிவ மாய ஜகத்தாம். அபிமானமோ, இதுயானுயுள்ளேன் எனத் தேகாதியபிமானமாம். இஃதெனக்குளது, இஃதெனக்குற வேண்டும் என இம்மை மறுமைக்கண் ணுள்ள போக்கிய விசேட மனை முதலியவற்றின் அபிமானமாம். இவ்விரண்டு வகை அபிமானத்தின் நீக்கமே பிரணுமமாம். இஃதியாங் ஙனமாலோ வெனின், கேட்டி! பிரணுமமென்பது ஆன்ம சமர்ப்பண வடிவமாமாதலின், கூறிய இரண்டபிமானங்களை யும் விடாமல ஆன்மசமர்ப்பணஞ் சம்பவியாதாம். யானே தங்களைப்பணிந்து தங்களுடைய பக்தனுய்த் தேககிரகாதி யபிமானம் விடுபட்டுளேனுதலின், எப்பொழுதுந்தூயவனு யிருகின்றேன்; அதிகாரியுமாவேன்; ஆகையால், அடியேனையே ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவிப்பீராக என்பது கருத்தாம். அபரிணுமியாய் நிர்விகார நிரவச்சின்னமாய்ச் சந்ததம் ஏக வடிவமாயிருக்கும் தங்களிடத்தே வேற்றிடத்திற்குச் செல் வதேபோலச் செல்கை சம்பவி யாமையினுனும், அடியேனுக்கு

முண்மையாய்ப்பூரண வடிவமாய தங்களினும் அபின்னத்தன் மையானே தங்களுருவத்தன்மை யுண்மையினானும், வெளிப் படுதலின்றியவன் போன்ற அடியேனையே ஆன்மஞான நற் கொடையான் வெளிப்பட்டவன் போன்றாக்கிப் பரிபூரணா நந்த ஏகரச ஆன்மாவாகவே அடியேனைச் செய்யவேண்டு மென்பது கருத்தாம். மூன்றாவதுரை முற்றும்.

𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑌿𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌭𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌧𑍈𑌃
𑌸𑌹 । 𑌤𑍁𑌰𑍀𑌯𑌾𑌤𑍀𑌤𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌬𑍍𑌰
𑌹𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌂 ॥6॥ 𑌨𑌮𑌨𑍋 𑌨𑌮𑌨𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌨𑍍𑌯𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨
𑌮𑍇𑌵 । 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍁𑌰𑍀𑌯𑌂 𑌤𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍁𑌰𑍍𑌯𑌤𑍇
𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ॥ (7)

சிவம்பிர மாதி வடிவமாய்த் திகழுந்
திரிவித சக்திக ளோடும்
நிவந்தரு மலது துரிய மே யாது
நிர்க்குணப் பிரமதற் பரமாம்
நவம்பெறு நமசின் றிறநம னத்தே
நமனமேய்த் தியானமே யாகும்
தவம்பெறு முயிர்க்குச் சதுர்த்திதன் றானே
சாற்றுவ பயிக்கு வோற் றுமையே. (5)

[இனி நான்காவது வியாக்கியானம்]. சிவமென = சிவ மாகிய பரமான்மா, தனது மாயையா லாக்கப்பெற்றனவும்,

ஈக்ஷணாதி வியாபார ஹேது பூதங்களுமாய சிருஷ்டி திதி சம்ஹார சக்திகளோடு கூடியதுமாய்ப் பிரஹ்மாதி ரூபங்களாம். ஆண்டு "ஈசுரர்கட்கு மேலாய அம்மகேசுரரை" என்பதாதி சுவேதாசுவதரசுருதியுளவாம். "உலகுதய திதிலய காரணர்களான பிரஹ்மவிஷ்ணுருத்திரர்களாய ஈசுரர்கட்கும் மிகவும் மேன்மையர் மகேசுரராவர்; என்னை, ஈசுரர்களின் அத்தொழில்களும் அவரததீனமாதலின் என்க" எனப்பாடிய வசனமுளதாம். "சத்துரூபப் பிரஹ்மத்தினின்றே ஈக்ஷணை வாயிலாய்ப்பிரகிருதி யுண்டாயது. அதனினின்றே புருடனுண்டாயினன். அவ்விருவரும் ஆகாசவாணி கூறியபடி செய்ததவ மகிமையானுண்டாய ஜல சயனத்தினின்றும் நாராயணி நாராயண நாமமுடையவராயினர். நாராயணரது நாபிக்கமலத்தினின்றும் பிரஹ்மாவினுற்பத்தி. விஷ்ணுவின் நல்வரவு. அவர்களினையப்பாட்டை நீக்குவான் இலிங்கத்தின் வெளிப்படுகை. அந்தப்பிரமாணத்தை யறியாதபோது ஐந்து திருமுகங்களையுடைய சிவன் வெளிப்படலும், வரப்பிரதானமும், உருத்திரரூப உற்பத்தி. பிரகிருதியினின்றும் பிரஹ்மாணி, இலக்ஷுமி, காளிகளின்உற்பத்தி. பிரஹ்ம விஷ்ணுருத்திரர்கட்கு அவர்களைக்கொடுத்தல்" எனச்சிவபுராண இரண்டாவதத்தியாயத்தேயுளதாம். ஈண்டு காரணாதிசத்தினின்றும் ஈக்ஷணாதி நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினானும், ஜடப்பிரகிருதிக்கு அதுகூடாமையினானும், பிரகிருதி வடிவத்திற்கும் ஈக்ஷணமாத்திரத் தன்மை நிரூபித்திருத்தலினானும் சாங்கியாதிமத நீக்கமாம்.

இதனுற் சகுணேபாசனே கூறப்பெற்றதாகும். [இனி நிர்க்குண துரியப்பிரஹ்மவடிவச்சிவத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் மாண்டூக்கியசுருதி கூறப்பெறும்.] "பிரபஞ்ச உபசமமாயும், சாந்தமாயும் உள்ளசிவத்தை அத்வைதமாகவும், நான்காவதாகவும் நினைக்கின்றனர்; அஃதான்மா, அஃதறியத்தக்கதாம்" என்னும் மாண்டூக்கிய சுருதியையே பின் பற்றிக்கூறுகின்ருர்:—அல்லதெனு. அல்லது=வேறு பக்ஷத்தே, சிவசப்தத்தானே சகுணமும் நிர்க்குணமுமாய பிரஹ்மங் கூறவுங் குறிக்கவும் பெறுகின்றது. சிவசப்தார்த்தத்தைக் கூறி, நம: சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்ருர்:—நமசினுற்ற நமனத்தே யென. நம: சப்தத்திற்கு வணக்கத்தேயாற்றலாம். நமனம என்பது, நஃ எனப்பாவத்தே அசுர விகுதியாம். நம: சப்தத்தின் இலக்கியார்த்தத்தைக் கூறுகின்ருர்:—நமன மெய்த்தியானமேயாகுமென. தியானமென்பது நிதித்தியாசனமாம். சிவாய என்பது தாதர்த்தியத்திற் சதுர்த்தியாம, அதற்குப் பொருளோ சிவத்தின் பொருட்டென்பதாம. அதாவது, பிரத்தியக்கானமதாதாதமிய இலாபத்தின் பொருட்டென்பது பொருள். அங்ஙனமாகவே வாக்கியார்த்தமிஃதாம்:—யான் சிவதாதாத்மிய இலாபப்பொருட்டு நமனத்தை அதாவது, நிதித்தியாசனத்தைச் செய்கின்றேன், அதனுல தியானஞ் செய்பவனையும் தியானத்தையும் அறவே விட்டுப் 'பிரஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்' என்னும் தியேயமாத்திரத்தைக் கோசரிக்கும் அஞ்ஞாத விருத்திப்பிரவாக சம்பாத

னத்தானே ஆன்மாவின்கண்ணே ஒருமைப்படுகின்றேனென்பது பொருள்.

[இவ்வாறு ஆன்மநிஷ்டனாய்த் தன்னைப் பரிபூரண ஆநந்த ஏகரசமாய்க் கண்டவனது ஆனந்தகானத்தைக் கூறுகின்றார்.]

அஹம் ஶிவ: ஶிவோஹம் ச ஸர்வவேதாந்தநிஷ்டயா । இத்யேவம் ஸர்வதா த்ருஷ்டம் வேதை: ஶாஸ்த்ரைஶ்ச ஸர்வஶ: ॥ (8)

**அகஞ்சிவஞ் சிவம்யா னென்று அருமறைச் சிரத்தி லுற்ற**
**சுகநிட்டை யதனி னானே சுபமனு சந்திப் பேனியான்**
**மிகவுமிங் கிந்த வாறே நமவென மிழற்ற லாய**
**வகையெலா வற்றி னாலும் வருமறை நூல்க ளானே. (6)**

அகம் சிவம், சிவம்யான் என. இவ்வாறு நம என்பதன்றியானப் பொருளின்கண்ணேதுவைக் கூறுகின்றார் :— எக்காரணத்தானே "ஆன்மா, ஹேமைத்திரேயீ! காணத்தக்கது, கேட்கத்தக்கது, மநனிக்கத்தக்கது, நிதித்தியாசனஞ் செய்யத்தக்கது." என்பன முதலியவற்றால் சர்வவேதங்களும், "ஹே அர்ச்சுன! அந்தயோகி தைரியமுடைய மனத்தாற் பையப்பைய மனநிரோதஞ்செய்க; பிரத்தியக்கான்மாவி னிலைப்பதாய் மனத்தைச்செய்துகொண்டு பின் சிறிதளவுஞ் சிந்தனை செய்யற்க" என்பன முதலியவற்றால்

சாஸ்திரங்களும் தியானமே செப்பலாயதோ, அக்காரணத்தால் நமசப்தத்தினது கருத்து மிவ்வாறு கூறப்பெற்றது "நமன் மெய்த்தியானமே யாகும்," என. இவ்வாறு வேதாந்த நிஷ்டையால், தத்வமசி, அகம்பிரஹ்மாஸ்மி, என ஆன்ம நிஷ்டனுவேன் என்பது பொருள்.

[மந்த மத்திய அதிகாரிகளை யுத்தேசித்துக் கூறுகின்றார்.]

ஸர்வாத்மநா ஸர்வவாக்யைர்ஹ்யஹம் தாஸ இதீரணம் ।
உச்யதே நம இத்யுக்தம் வேதை: ஶாஸ்த்ரைஶ்ச ஸர்வஶ: ॥ (9)

அல்லது தாச னேயான் அகமிகத் தாச னென்றே
சொல்லுத லிதுவே நல்ல நமவெனச் சொல்ல லாதும்
வல்லன வாய வெல்லா வகையினு னருளும் வீரத்
தொல்லவன் சொல்லும் வேத நூல்களாற் றென்று
[தோட்டே. (7)

ஸர்வாத்மநா ஸர்வா என.

நம: சப்தம் நமஸ்காரப் பொருட்டாமெனக்கருதிக் கூறுகின்றார்:—நமவென, நமஸ்கரிக்கின்றேன் என நவிலுதலே, அடியனேயான், யானடியன் என அறைதலாம்; ஏனெனின், எல்லா வகையானும் எல்லாவேதங்களானும் "ஈசானன் சர்வ வித்தைகட்கும். ஈஸ்வரன் எல்லாப்பூதங்கட்கும்" என்பன முதலியவற்றால் சர்வபூதநியந்திருத்துவங் கூறப்பெறும் வாயி

லாய்ப் பூதங்கட்குத்தாசத்தன்மையும், ஈசுரனு லேவப்படுந் தன்மையும் கூறப்பெற்றுளது. "ஹே அர்ச்சுன! அந்தரியாமியாகிய ஈசுரர் யந்திரத்தின்கண்ணே ஆரூடமாய காஷ்டமயப் பிரதிமைகளைப் போலச் சர்வப் பிராணிகளையும் மாயையால் யாண்டாண்டோசுழல்விப்பவராய் அவர்தம் ஹிருதயதேயத்தே யிருப்பார்" என்பன முதலிய சாஸ்திரங்களானும் ஈசுர அதீனத்தன்மை கூறப்பெறும் வாயிலாய்ச் சீவர்கட்குத் தாசத்தன்மையே கூறப்பெற்றுளதாமென்க.

[illegible] (10) [illegible] (11) [illegible] (12)

அல்லதீத மிதஞ்சநுவம் அகற்றிடுவேன் பாத்தை
யடைதரவே அறம்பொருளோ டின்பமிச விழைந்தே
வல்லஜக தீசுரனை மறைமறையின் முடியில்
வளருமிவை மந்திரத்தின் பொருள்மெய்யுணர் பவர்தா
நல்லமுத்தி பெறவறியத் தக்கதுதத் துவத்தின்
நவில்கருப்ப நவின்றனரின் வீடுறமெய்ப் பருப்பா
லல்லதுமன் னினைந்திடுக யனத்தோமெந் திரத்தா
லயலாகச் சகதருதே வேசனைநன் கறிந்தே. (8)

3

[இஞ்ஞான்று நம: சப்தத்தின் தியாகார்த்தத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தான் முற்புகன்ற உபாசனையை ஈண்டும் அநுவதிக்கின்றார்; வருஞ்சுலோகத்தே விசேடார்த்தம் வழங்கும் வேட்கையிருத்தலின்].அல்லதென,இஃதிஃதென்னுமியாவற்றையும் பரமேசுரரது அடைவின்பொருட்டு, அதாவது அனுக்கிரகப்பொருட்டு, தியாகிப்பேன், பத்திர புட்ப பலாதிகளைச் சமர்ப்பிப்பேன். யாதை வேட்டு விடுகின்றாய் எனின்? அறம் பொருளின்பத்தையும், ஜகதீசுரரையும் விழைந்தென்க. அறம் பொருளின்பங்களெனச் சகுணோபாசனம், பரமேசுரத்தன்மையென நிர்க்குணோபாசனம். ஈண்டுப் பூர்வாசாரியர் சம்மதியையும், தாங்கருதிய பொருளையும் கூறுகின்றார்:—இவையென, இவையெல்லாம் சகுணோபாசனமும் நிர்க்குணோபாசனமுமாம்; வேததற்பரராய மந்திரார்த்த முணர்ந்த கருமோபாசன நிஷ்டர்கள் கருமோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர். அவ்வாறே தத்துவத்தை யுணர்ந்த வேதாந்த தற்பரர்களாகிய ஜகதீசுரோபலக்ஷிதமாய பிரஹ்மோபாசன தற்பரர்கள் பிரஹ்மோபாசனத்தை நிர்ணயித்தனர் என்பதாம். ஈண்டுக்கருதிய பொருளைக் கூறுகின்றார்:—யாது தத்துவ கருப்பமாமோ அதாவது, சாஸ்திர தாற்பரியார்த்தகோசரமாமோ அதாவது, ஆன்மதத்துவ ஞானார்த்த சாதனமாமோ, முத்தியடைதற்பொருட்டு அதுவே யறியத்தக்கதாம். ஆண்டுக்கரும சகுணோபாசனமோ முறையேமுத்திசாதனமும், பிரஹ்மோபாசனமோ நேரேவீடடைதற்கும் ஆம் என அறி

யத்தக்கதாம். இனி மீண்டும் உத்தம அதிகாரியை நோக்கி யுரைக்கின்றார் :—அல்லதென, மேதாவிகட்குமுறையே வீட்டைத்தரும் உபாசனையால் ஆகவேண்டுவதென்னே! வீடடைதற்பொருட்டு விவேகத்தானே பகுத்தல் வாயிலாய் ஆன்ம தத்துவம் அறியத்தக்கதாம். விஞ்ஞானப் பிரகாரத்தைக் கூறுகின்றார் :—விவேகத்தோடு கூடிய மதியான், "அஃதியாண்டுந் தூயது" என்பதாதியானும், தத்வமசி முதலிய மகாவாக்கியத்தானும், ஜகத்குருவாயும் ஈசுரராயுமிருக்கும் மகாதேவரை ஜகத்கர்த்திருத்துவ சர்வஞ்ஞத்துவாதி அத்யஸ்தாதி ஈசோபாதியினின்றும், அந்தக்கரணாதி அத்தியஸ்த ஜீவோபாதியினின்றும் வேறாக அந்நிஷேத அதிஷ்டானமாயும், அசங்கமாயும் இரஜதாதி விவர்த்த அதிஷ்டானமாகிய சுக்தியாதியைப் போல் உண்மையாயுணர்ந்து அவ்வநாரோபித வடிவமாகிய பரதத்துவத்தையே தியானிக்கத் தக்கதாம்; "பிரஹ்மமாக யானிருக்கின்றேன்" என அனுசிந்திக்கத் தக்கதாம் என நான்காவது வியாக்கியானம் முற்றும்.

[illegible] ॥ (13) [illegible] ॥ (14) [illegible]

𑌸𑌂𑌦𑍇𑌹𑍋 𑌨𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌦𑍇𑌵𑍈𑌷
𑌵 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑍀𑌂॥(15) 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑌸𑌾𑌨𑌂𑌦𑌰𑍂𑌪𑍈
𑌸𑌂𑌦𑍇𑌵𑍈𑌵𑍈𑌕𑍇𑌦𑍇𑌨𑌿𑌕𑌦𑍍𑌯𑍈𑌸। 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑍇
𑌤𑍍𑌵𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌯𑍍𑌰𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌵𑌨𑌿॥ (16)

நமவோடு அச்சுச் சேர நமவென நவிலலாத
மமைவுறும் ஐந்தா வென்ப தகிலத்திற் கீசனென்றே
சமைவுறு மதனி னுனே தாசன்யா னென்னவிங்ஙன்
எமையெணி யாத்துமாவி னிடத்தினிலிசைவிப் பாயே.

உலக மியாவு முறந்து மிதன்கணே
ஒலிக ளாடுவ னேவெவை தன்மயம்
இலகதன் வானத் தாற்சிவ மேன்னலாம்
சலமில் காரண ப்ரஹ்மநற் றற்பரா. (10)

மாயெ வற்கிலெ லக்தமி மன்னனே
ஆய யானவன் றேவனெ யம்மிலெ
யீய வேண்டுமீண் டேயெனக் காதலின்
வேய லக்தமி யாம்பழம் வித்தையே. (11)

எதனி னுனின்ப நுபனி ஷணயினீ
விதம றையர ராற்றுதி வேய்ந்துளீர்
அதனி னுலெற் கருளும்யோ கீசரே
பதித பாவன பத்திர ஞானமே. (12)

[இனி ஐந்தாவது வியாக்கியானம்]. நமேயென, நமஸ்காரப் பொருளுடைய நம தாதுவிற்குப் பசாதிகட்கு அச் என்னும் விதியால் அச்விகுதியுறவே நமதியென நமவாம். வணக்க கருத்தாவாகிய உபாசகன் கூறப்பெறுவன். அவ்வாறே ஐந்தாவென்பது, ஜமு=அயில்வதிலாம், இத்தாதுவிற்குத் திருச்விகுதி முடிபுறவே ஜமதி யென ஜந்தாவாம், யாவற்றையும் உண்பதாம், உபசம்ஹார்த்தாவெனச் சகதீசராகிய சிவத்தே பிரயோகமாம். சிவமே ஜந்தா வென்னும் சப்த வாச்சியம் யாங்ஙனமாம்? என்னும் அவாமிகின், சிவசப்தத்திற்கும் அப்பொருட்டன்மையுண்மையின் என்றுணர்க. அஃதாமாறு:—இணசீக்கட்குவன், உபதைக்கு இத்வமாகும், யாவுமிதன் கண்ணே சயனிக்கின்றன வெனச்சிவமாம், சம்புவென்பது, அதுவும் சர்வ சம்ஹார்த்தா வென்பது கருத்தாம். அதனது விளி ஹேசிவ! உபசம்ஹார்த்தா! வணக்கஞ் செய்யும்யான் றங்கள் தாசனுயிருக்கின்றேன். யாவன் எதிற் சிரத்தையுடையவனே அவன் அதுவே யாவன், என ஸினைந்து ஆன்மாவின் கண்ணே அடைவி, ஆன்மவடிவஞானனகொடையால் ஆன்மவடிவமாக என்னைச் செய்தியென்பது கருத்தாம்.

[இனி ஆறுவது வியாக்கியானம் அறையப் பெறும்]. சுஷிநிதி: எல்லா வுலகும் சயனிக்கும், அதாவது:—பிரளய காலத்தே இலயத்தையடையும் இதன் கண்ணெனச்சிவ சப்த உபபாதிதமாய அவ்யக்தமாம், பிரகிருதி யென்பது

பொருள். அவ்வாறே சப்தகாமி யென்னும் வாக்குவிடய மாய் நாமவுருவடிவமாய பிரபஞ்சக்கூட்டம் யாவை திதிகாலத் தேபோலத் திகழுமோ, தேகேந்திரியாதிகளும், பூ சுவர்க்காதி களுமாய அவை தன்மயமாம்; அதாவது பிரகிருதி மயமாம்; பிரகிருதியின் பரிணாமமேயாம். அவ்வாறே சுருதியுமுளது:— "நாமதேய விகாரம் வாக்கு மாத்திரமேயாம், மண்ணென் பதே உண்மையாம்" என. அதன் வானத்தால், அவ்யக் தத்தினுடைய வானத்தால்; வனனத்தான் பாவத்தில் கஞ் விகுதியாம், அச்சி என்னும் அவ்வியக்தமாகிய பிரகிருதியை, வன்யதி அதாவது, நாமவுருவங்களாய் விரிக்கின்றது; அதா வது ஆகாசாதிவிபாகத்தை யடைவிக்கின்றது எனச்சிவமாம். டப்பிரத்யய முடிபாம். காரணம் பிரஹ்ம சிவ சப்தத்தாற் கூறப்பெறும்; ஹேதற்பரா! அதாவது பிரஹ்மதற்பர வென் பதாம். அல்லது, வாகதிகம் தனங்கட்கென்னுந்தாதுவினது வானசப்தமாம், அவ்வானத்தான் அவ்வவ்வியக்தத்தைத் தன் பால் அவ்வியக்த ரூபத்தான் நிலை பெற்றதை வானத்தான் அதாவது, சூசனத்தான்; அதாவது, நாமரூபங்களாய் வெளிப் படுத்தலான் என்பதாம். [சிவசப்தார்த்தத்தைக் கூறி நம சப்தார்த்தத்தைக் கூறுகின்றார்.] நமோயவஸ்யாவலி என. ஈண்டு மா சப்தம் இலக்குமி வாசகமாம் "இந்திரைலோக மாதா மா," என அமரத்தின் கண்ணே அறையப்பட்டிருத் தலின். எவ்வெனக்கு இலக்குமியின்றோ அத்தகைய யான் நமசப்த வாச்சியனாவேன். இலக்ஷ்மிஹீனனாய தரித்திர னாயிருக்கின்றேன். ஈண்டையமின்றாம். இஃதியாங்ஙனமெ

ஙிற்கேட்டி! ஹேலக்ஷ்மீச ! மாயேச ! பிரகிருதிக் கதிபதி யே! தேவனுகிய யான் தீவ்யதி விஜி கீஷதி, அதாவது தரித் திரமாகிய அஞ்ஞானத்தை நிராகரிக்க இச்சிக்கின்றேன் எனத்தேவன்; அத்தரித்திரத்தை நீக்கி இலக்குமியாகிய வித் தையை அடைய இச்சிக்கின்றேன் என்பது பொருள். ஆகை யால் யான் ஞாநாதிகாரியாயிருத்தலின், விரக்தனுய் முமு க்ஷுவாய் அதிகாரியாய எனக்குக் கொடுத்தருள்வீராக. இப் பிறப்பின்கண்ணே இலக்குமியாகிய ஐசுவரியத்தைக் கொ டுத்தருளல் வேண்டுமென்பதாம். அவ்வைசுவரியம் யாதெ னின் கூறுகின்றார்:—சநாதனியாய், முக்காலத்தும் பாதிக் கப்படாததாய், ஏகரசமாய், அபரிச்சின்னரூபமாய், சாம்பி ராஜ்ய லக்ஷுமியாயிராநின்ற பிரஹ்மவித்தை யென்க. [இப்பொருளையே வேறு சுலோகத்தால் வெளிப்படுத்துகின் றார்] யஸ்மாதிதி. எதனுல் தாங்கள் பிரஹ்மாதி தேவதைகளா லும் வேதங்களாலும் ஆநந்தரூபமாய்க் கூறப்பெறுகின்றீர் களோ, அதனுல் ஹேயோகீச! அடியேனுக்குச் சொரூபவு ணர்ச்சியைச் செய்விப்பதும், ஆன்மாநந்தத்தைக் கொடுப்ப தும் ஆகிய ஆன்ம சாக்ஷாத்காரரூப ஞானத்தைக் கொடுத்தரு ளல் வேண்டுமென்பதாம்.

ஓம் நமஃஶிவாயஃ. யஸ்மாத்வம் நேதிநேதீதிநகு ம்பம்ஸௌவிவேஷஜம்। தஸ்மாந்நோவிஹஸ்ரும்ஸேயதோ ஜாதோ_நமோ_நமஃ ॥ (17)

நீரேதனினுன் மறைபேறு நேதிநே தியதேன்
றநுமில்போரு ளளவைவி னமருமா றமைப்பீ
ரேரதீனமோ வாதிர்மங் கலமேனக் கேலு
மோராதினுழல் சிறுமையும் பேருமையா யுறுமே. (13)

[இனி எழாவது வியாக்கியானம்]. யஹாகுகிதி. ஹே பகவன்! எக்காரணத்தால் தாங்கள் பிருகதாரண்யவேதத் தாற் கூறப்பெற்ற நேதிநேதி யென்னும் நஞ்விஷயமாகிய அதாவது, நிஷேதிக்கப்பட்டனவாகிய சகலமூர்த்தாமூர்த்த வடிவ ஆகாசாதிப் பிரபஞ்சமும், அதன்வாசனைவடிவமாய அந்தக்கரணாதி அத்தியஸ்தப்பிரபஞ்சமும், அளவையாலளக் கப் பெறுந்தன்மைச் சம்பாதனத்தால் விவகார விடயமா மாறுசெய்வீர்கள். அளவைக்கருவியாகிய படியானது நெல் கோதுமை முதலியவற்றைத் தன்பாற் கொள்ளலாலும் விள் ளலாலும் அளவைக்குவிடய மாமாறு செய்தும் தானேபற் றற்றிருப்பதேபோல, தாங்களும் இவ்வுலகை விவர்த்தரூப மாய்த் தங்களிடத்தே உதயஞ்செய்வீர்கள், தாங்களோ நிடேதக்குறிப்பேபோலச் சொரூபத்தானே அசங்க ஏகரச சச்சிதாநந்த வடிவமாயிருப்பீர்கள்; கண்டாமன்றே விஃதை உலகத்தே மகாரஜன மென்னும் வத்திரம் போலும். ஆண்டு மகாரஜனமோ அரிதாரத்தால் இரசதமாம், அஃதுடைவத் திரமும் மகாரஜனமெனப்பெறும். இவ்வாறு மங்கையர் முத லிய விடய சையோகத்தாற் சித்தத்திற்கும் வாசனைவடிவ இரஞ்சனகார முண்டாம், அதுவே நஞ்ஞால் நிஷேதிக்கப்படு

கின்றது; ஆகையால் நமோசி; யாங்ஙன மிவ்வாறு குறித்தல் எனின் கூறுகின்றார்:—நேதிநேதி யெனக் குறித்தலாம் இந்நகார மிரண்டும் அடைவுற்றன யாவற்றையும் நிடேதிக் கின்றன. இவ்வாறாகவே சர்வோபாதி நிராகரண வாயிலாய்ச் சைந்தவரசம்போ லேகரசமும், பிரஞ்ஞானகனமும், அந்தர மற்றதும், பாகியமற்றதும், உண்மைக்கு முண்மையும் ஆகிய பிரஹ்மம் யானு யிருக்கின்றேன் என ஆன்மாவின் கண்ணே நிலைபெற்ற பிரஞ்ஞையாம். யாங்ஙன மிவ்வாறு பிரஹ்மத் தைக்குறித்த லெனின் கூறுகின்றார். நஹ்யேதஸ்மாதிதி. ந என்பது அயல்பரமாம். எதனால், நஇதிநஇதி, இதனி னின்றும் அயல்பரம் குறிக்கத்தக்கது நாமரூப ரகித ஆன் மாவிற்கு இன்றாமோ அதனால் இதுவேகுறிப்பாம்: பிரஹ்மத் திற்கென்ப. இனி நாமதேயம் பிரஹ்மத்திற்கு நாமமே நாம தேயமாம். அஃதென்? "உண்மைக்குண்மை பிராணன்களு ரமாயுண்மை அவற்றுள்ளும் இஃதுண்மை" என நம: சப் தப்பொருளாம். ஆகையால் நமோசி, அதாவது சகல நிஷேத அதிஷ்டானமாய்ச் சர்வாசிரயமா யிருக்கின்றீர்கள் என்பதாம். இவ்வாறாய தங்களுடைய சொரூப ஞானத்தான் அடியே னுக்கும் கல்யாணமே யுண்டாம். அக்கல்யாண மென்னெ னின் கூறுகின்றார்:—யதோஜாதோ நமோநம: என. எக்காரணத்தால் யான் பரிச்சின்னமாக என்னை நினைந்த வனாயினும், இயல்பாகவே துணியப்பெற்ற அபரிச்சின்ன வடிவமாயினேனே; சர்வாசிரய மல்லாதவனாயிருந்தும் சர்வா சிரய முடையவனாயினேனே என்பது பொருள்.

ஶிவம்ஶிவயோவ்யாப்த்யாஶிவாயேதி நிகத்யஸே।
ஶிவாயதேயாவ்யாப்த்யா ஶிவாயம்கு௫ஸர்வதா॥

சிவாசி வஞ்சிவ மெங்குநி றைதலாற்
சிவாய வென்றுநீர் செப்பப்பெ றுகின்றீர்
சிவாய வெற்கங்ஙன் சேருமா சேர்த்தியே
சிவாயஞ் சந்ததஞ் செய்து திகழ்விரே. (14)

[நம சப்தார்த்தத்தைக் கூறிச் சிவாய சப்தார்த்தங் கூறுகின்றார்.] ஶிவம்ஶிவஇதி. சிவம், அதாவது சகலோபத்திரவமற்றது; மீண்டும் சிவம், நிரதிசய அகண்ட ஏகரச ஆநந்த வடிவமாம்; யாண்டும் பரிபூரணத் தன்மையானே அடைவுற்றது; ஆதலின் தாங்கள் சிவாயவென நூற்களாற் கூறப் பெறுகின்றீர்கள். ஹே சிவாய! பரிபூரண அநந்த வடிவ! அடியேனுக்கு அவ்வாறு அடைவித்தலால், அதாவது, சிவாயத்தன்மையாகிய பரிபூரணத்தன்மையை அடைவித்தலால், அடியேனையும் சந்ததம் பரிபூரணாநந்த வடிவமாக்குவீராக.

ஓம் நமஃஶிவாய॥

ஶிவாம்யாதோஹோஹம் நமோஹம்ஸோயயாயுஷ்
வழி। ததோ நமோயஹோம்ஶிவாயம் கு௫ஸர்வதா॥

வித்தை யுற்றமி துகலி யாணனே
யத்தை யற்றவ னியான்றிண்ண மாயையால்
வித்தை யற்றவே னக்கத ஹல்விளை
யெத்தி றத்துஞ் சிவாயமி யற்றுநீ. (15)

[இனி எட்டாவது வியாக்கியானம்]. ஶிவாᳪயாதஜதி சிவையென்னும் பிரஹ்ம வித்யாரூபசக்தியை யடைந்திருத்தலின் சிவாயவெனவாம். விளியின்கண்ணே ஹே சிவாய! வெனவாம். அதனானே ஹே! மகாகல்யாணரூபரே! நீர் சிவாயவாகின்றீர் அதாவது, நிஜவடிவத்தில் நிலைபெற்றவராகின்றீர். யானோ மாயையால், அதாவது அவித்தையால், பிரகிருதி வாசகத்தன்மையானே பிரசித்தமாகிய மாயாசப்தத்திற்கு அவித்தை வாசகத்தன்மையின்கண்ணே சுருதிவாக்கியப் பிரமாண மிதுவாம்:—“ஜீவஈசுரர்களை ஆபாசமாகச்செய்கின்றது மாயையாகவும், அவித்தையாகவுந் தானேயாகின்றது” ஸோ, இலக்ஷ்மியாகிய வித்தையெவனுக் கின்றுமோ அவன் நமவெனப்படுவன். யான் நமவாவேன், வித்தையற்றவனு யிருக்கின்றேன் என்பது நிச்சயமாகும். யாதினல் யான் வித்தையற்றவனோ அதாவது, ஆன்மவித்தை யவாவுடையவனுவனோ; தேவரீரோ சர்வஞ்ஞ சர்வேசுரராதலின் பூரண வித்தையை யுடையவராயும், சரணடைந்தவரைக் காப்பவராயுமிருக்கின்றீரோ; அதனுல் வித்தையற்றவனுய என்பொருட்டு அதாவது, ஆன்மதரிசனப் பொருட்டு என்பதாம். இந்த மச்சப்தவாச்சியமாய் இதந்தைக்கு விடயமாய சர்வதிருசியக் கூட்டங்களையும் சிவாயஞ்செய்தல் வேண்டும். யாங்ஙனம்மச்சப்த வாச்சியமாயிதந்தைவிடயம் யாவுமாதல் எனின்? பொருந்துமாறு மச்சப்தத்திற்கு விற்பத்தி கூறுகின்முர்:—மசிபரிணமத்தில் தைவாதிக: இப்பகுதிக்கு “க்விப்” விகுதியுறவே

ரூபம் "மஸ்யதி" யெனவாம். பரிணமித்து, விகாரபாவத்தை யடைகின்றது என 'ஜ' ஆம். பரிணுமியாய தேக கேகாதிப் பிரபஞ்சக் குப்பைகளா மிவ்வியாவற்றையும் சிவாயஞ்செய்ய வேண்டும்; தங்கள் வடிவத்தானே ஒளிர்விப்பீராக. எல்லா வகையானும் தங்கள் வடிவத்திற்கு வேருகத்தோற்ருவாறு செய்தல் வேண்டுமென்பது கருத்தாம். அதனல் யான் தங்கள் வடிவமாயே இதந்தைவிடய மியாவற்றையும் அடியேனையும் காண்பேன். அவ்வாறே ஸ்மிருதியின் கண்ணும் "வாசுதேவனேயாவுமெனக்காணும் அம்மகான்மா மிகவுங் கிடைத்தற்கரியன்" எனக் கூறப்பெற்றுளது.

𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 ॥

𑌶𑌿𑌵𑌮𑍇𑌷𑌿 𑌯𑌤𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌤𑍇 । 𑌨𑌮𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌯𑌤𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑍇𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌤𑍇 ॥ (20) 𑌨𑌮𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌮𑌹𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 । 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌾𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ (21)

சிவமுணருதி ரறிவினிறுதலிற் சிவாயவா யிசைந்தீர் நீர்
தவவுமக்கிலே யுணர்வினுன்மாயையதானமோ மறை [யோதும்
நவவகமு நமோவகஞ்சிவாயவே நமவேற்து நமோநம:
நவ நமநமத் தூயமங் கலசிவ நாதற்து நமோ நம: (16)

[இனியொன்பதாவது வியாக்கியானம்]. ஸிவஜ்ஞப்தி. ஞப்தி யென்பது ஞானமாம்; அதாவது, தன் வடிவ வெளிப்பாடாம். அதனால் நிரதிசயாநந்த வடிவ ஆன்ம தத்துவமாகிய சிவத்தை யறிகின்றீராதலின், நீர் சிவாயவாவீர். இணகதியில் இதற்கண் விகுதியிவ்வுருவமாம். இங்ஙன் நூற்களால் நுவலப்பெறுகின்றீர். அவ்வாறே அந்த ஞானத்தானே அதாவது, சொரூப சாக்ஷாத்காரத்தான் உமக்கு மாயையும் உபாதியாகிய அவித்தையும் இல்லையாதலின், நீர் நம: என நவிலப் பெறுகின்றீர். இருப்பதில்லை மா யெவர்க்கோ அவர் நம: எனப்பெறுவர். "இந்திரைலோகமாதா மா" என மா சப்தத்தான் லோக மாதாவாய்ச் சகத் கர்த்தாவாய்ப் பிரகிருதி யென்னும் அவ்யசத்தங் கூறப்பெறும். அஃதகண்டாத்வைத ஏகரச ஆநந்தவடிவமாகிய உமக்கின்றும். "அவ்யக்தத்தினின்றும் பரன்புருடன் வியாபகன் அலிங்கனே யாவன்" எனச்சுருதியுமுள்ளது. இவ்வாறு வேதங்களால் நம: வென்பது கூறப்பெறுகின்றது. கூறியதற்குப் பயனைக் கூறுகின்றார்:—நமோ ஹ்ஸ்திதி. யானும் உமதனுக்கிரகம் பெற்றவனாய் ஆன்ம வடிவத்தை யறிந்தும் உம்மினும் ஒரு சிறிதையும் என்பாற் பாரேன்; உமது சொரூபமாகவே யாவற்றையும் பார்ப்பேன். இவ்வாறு ஏகான்மதரிசனத்தான் அவித்தையற்ற யான் அவித்தை விடுபட்ட தன்மையனாதலின், சிவாய:=சொரூபநிர்ஷ்டாவுமியான். ஆகையால், என் பொருட்டு, எனது புகழ்ச்சியின் பொருட்டு; நமோ நம:,

நமோயம் நமோயம், நிரவித்யோயம் நிரவித்யோயம் என இருமுறையால் நம: சப்தம் அறிஞராற் பொருத்தப்பெறுகின்றது. ஒன்பதாவது முற்றும்.

[இப்போது ஆன்மலாப சந்துஷ்டராய்க்கூறிய விசேஷண விசிஷ்டபகவானாகிய சம்புவை நமஸ்கரிக்கின்றார்]. நமோ நமோய வென. நமாய, அவித்தை யற்றவருக்கு, அதஞனே தூயருக்கு, நிர்விகாரருக்கென்பதாம். தூய்மையானே மங்கலருக்கு, அதாவது ஆநந்தந் தருபவருக்கு நமஸ்காரம், நமஸ்காரம்.

நமோ நமஸ்தம் ஶம்போ நிராகாராய தே நம: ।
நிர்கு3ணம் நிஷ்க்ரியம் ஶாந்தம் இத்யாத்3யா: ஶ்ருதயோ
ஜகு3: ॥ நமோ ப்3ரஹ்மநிராகாரம் ஶிவாயம் ஶிவவஸ்து
ஸா। ஏதாஹம்வந்நமோ ப்3ரஹ்ம ஶிவாயோஹம் நமஸம்ஶய:॥

நமவி காரமில் சம்புவே வடிவறு நாதநின் றள்போற்றி
அமர்து ணந்தோழ் லற்றசாந் தமதேன்ப வாதிய மறை [போற்றும்
நமவ டிவறு சிவாயமெய்ப் பிரமமாய் நண்ணுதிர் சிவ [நாஞு
மமைய கழும தானமா மங்கல சிவாயயா ஊயின்றே.

[மீண்டும் வியாக்கியானித்த நாமங்களை நமஸ்கரிக்கின்றார்]. நமோ நமஸ்தே இதி. ஹே சம்போ! தேவரீருக்குமச

னம், பரிணாமம், ஆகார விசேஷம் இன்ரும்; தேவரீர் நமா ஆயிருக்கின்றீர். ஆதலின், ஹே நமோ ! நிராகாரமாய தேவரீருக்கு நமஸ்காரம். நிர்விகாரத்தன்மையின் கண்ணே சுருதியைப் பிரமாணிக்கின்ரூர்:—"நிரவயவம் நிஷ்க்ரியம்ஸாஷம்" என்பன முதலிய சுருதிகள் தேவரீரை நிராகாரமென்கின்றன; எனப்புகழுகின்றன வென்பதாம். மீண்டுஞ் சிறப்பிக்கின்ரூர்:—நமோஸ்து தே ஹே சிவ! தேவரீர் நம: சப்தத்தாற் கூறப்பெற்ற நிராகாரராயும், சிவாய மென்னும் பரிபூரணராயு மிருக்கும் பிரஹ்மமாயிருக்கிறீர், எப்போதும் ஏகரசமாயிருக்கிறீர், தேவரீருக்கும் பூரணத்தன்மையுண்மையினும், அடியேனுக்கும் தங்களுருவத் தன்மையுண்மையினும், யானும் நம:=பரிணாமரகித னுவேன்; சிவாய :=பரிபூரணரூபனுமாவேன். இதன்கண்ணே யாதொரு ஐயமு மின்ரும்.

அறமுறு முரைநவ மணிக ளார்ந்தது
அறிஞர்கண் மனத்தினுக் கழகை யீவது
இறைதிருச் சங்கர னிதய பூடணம்
நிறையரான் பெயரணி நிறைந்து வாழ்ந்ததே. (18)

ஓம் நம:ஶிவாய॥

[இவ்வண்ணம் பஞ்சாக்ஷர மகாமந்திர வியாக்கியானம் இயம்பினேம். இப்போது சாரீர சூத்திர பாடியதாற்பரிய

கர்ப்பிதமிஃதாம் என்னும் உணர்வின் பொருட்டுச் சாரீரக பாடிய சங்க்ஷிப்ததாற்பரிய அம்சம் இப்பாடிய வியாக்கியானத்தே ஒரு சிறிது அடங்கி யிருப்பதை வருணிப்பாம்]. "அதாதோ ப்ரஹ்மஜிஜ்ஞாஸா" என்பது முதலதிகரண சூத்திரமாம். அதனது பொருளிதுவாம்:—அத என்பது சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தியின் பின்னர் எனவாம். அத என்பது எதனால் பிரஹ்மத்தினும் வேறாக விளங்குவதாய அத்தியஸ்த அசித்தியப் பிரபஞ்சம் பொய்யாதலின், அதனதிஷ்டான பூதமாய பிரஹ்மமே சத்தியமாமோ, அதனால் எனவாம். பிரஹ்ம ஞானத்தின் பொருட்டு விசாரஞ்செய்யத்தக்கதாம். என முதலதிகரண அர்த்தங் கூறப்பெற்றது. அவ்விசாரப் பொருட்டு அத்தியாசமும் நிரூபிக்கப் பெற்றது. அதுவும் முதல் வியாக்கியானத்தே யுள்ளடங்கியதாம். ஆண்டு "த்ரிகுணாத்மகம்" என இதன்கைவிடயமாய் அத்தியஸ்த சர்வப்பிரபஞ்சத்தின் நிஷேத வாயிலாய் அகண்டானந்தைக வடிவப் பிரஹ்மமே உண்மையாதலின் உண்மையாய் ஆராயத்தக்கதென அறையப் பெற்றதாம்.

இனிப்பிரதம அதிகரணத்தே பிரஹ்மம் விசாரிக்கத்தக்கது என விளம்பப்பெற்றது, ஆனாலந்தப் பிரஹ்மம் எத்தகைய இலக்கணத்தை யுடையது என்னும் அவாவுறவே இரண்டாவததிகரண சூத்திரம் வந்துற்றது:—"ஜந்மாத்யஸ்ய யத:" நாமரூபங்களால் விரிக்கப்பெற்றதும், கருத்திருத்

தன்மை போக்திருத் தன்மைகளோடு கூடியதும், மனத் தானும் சிந்திக்கத்தகாத செயற்கை வடிவினதும் ஆகிய இச் சகத்திற்கு, ஜன்மாதி=ஜன்மஸ்திதி பங்கம் சர்வஞ்ஞ சர்வசக் தியையுடைய எக்காரணத்தாற் பவிக்குமோ, அது பிரஹ்ம மென வுணரத்தக்கதாம். இஃதிரண்டாவததிகரணப் பொரு ளாம். இதுவும் ஆறுவது வியாக்கியானத்தே யுள்ளடங்கும்; ஆண்டு சகல ஜகத்காரணீ பூத மாயேசத்தன்மை நிரூபித் திருத்தலின்.

இரண்டாவததிகரணத்தே ஜகத்தின் காரணம் பிரஹ் மமெனக் கூறப்பெற்றது. அதன் கண்ணேது பூதமாய மூன் றுவததிகரணம் "ஶாஸ்த்ரயோநித்வாத்" அநேக வித்தை யின் ஸ்தானங்களாய் விரிந்திருப்பதும், தேவ திரியக்கு மநு டாதிகளின் வருணாசிரமாதி வியவகார ஹேதுவும், சர்வார்த் தங்களையும் விளக்கிக் கொண்டிருப்பதும், சர்வஞ்ஞ துல்லிய முற்றதும் ஆகிய இருக்கு வேதாதி சாஸ்திரத்திற்கு, யோநித் வாத்=காரணமாதலின், புருட நிசுவாசம் போல அம்மகத் பூதயோனியினின்றும் இச்சாஸ்திரத்தின் சம்பவமாம் என் னும் ஸ்மரணமுளது. அல்லது சாஸ்திரம், யோனி=காரணம் எந்தப்பிரஹ்மத்தின் வடிவத்தை மெய்ம்மையாயறிவதற்கோ; இது மூன்றுவததிகரணப் பொருளாம். இதுவும் ஆறுவது வியாக்கியானத்தின் கண்ணே யடங்கும். ஆண்டு, "இதன் கண்ணே எல்லாவுலகும் சயனிக்கின்றது" என்பதாதியால்

சர்வகாரணத்தன்மையும், "எதனுலாநந்தரூபராகிய தேவரீர் தேவர்களாலும், வேதங்களாலும் புகழப்பெறுகின்றீர்" எனச் சாஸ்திர யோனித்தன்மையும் ஆகிய இருவிதமுங் கூறப்பெற்றன.

மூன்றாவ ததிகரணத்தே பிரஹ்மத்திற்குச் சாஸ்திர யோனித்தன்மை கூறப்பெற்றது; அதன் கண்ணேதுவாக நான்காவததிகரணம் நவிலப்பெறும். "தத்து ஸமந்வயாத்" சர்வசக்தியை யுடையதும், ஜகதுத்பத்தி ஸ்திதி லயகாரணமும் ஆய அந்தப் பிரஹ்மம் வேதாந்த சாஸ்திரத்தா லறியப் பெறுகின்ற தென்பதில், யாங்ஙனம் சமன்வயத்தான் சர்வ வேதாந்தங்களிலு முள்ள வாக்கியங்களியாவும் தாற்பரியத்தானே அப்பொருளைப் பிரதிபாதிப்பதில் தொடர்ந்து நிற்பனவாம்? அவையாவன:—ஹே விவேகியாய மைந்த! "இஃதுண்டாதற்கு முன் சத்தாகவே யிருந்தது, ஒன்றே யத்துவிதம்" என்பவையாம். எதனுற் சர்வ வேதாந்தங்கட்கும் பிரஹ்மத்தின்கண்ணே சமன் வயமாமோ, அதனுற் சர்வ ஜகத் ஜன்மாதிகாரணமும், சர்வஞ்ஞமும், சர்வ சக்தியையுடையதும் பிரஹ்மமேயா மென்பது நான்காவ ததிகரணார்த்தமாம்; அதுவும் ஆறாவது வியாக்கியானத்தின்கண்ணே யுள்ளடங்கும்; ஆண்டு "தஸ்மாந்நாஸ்தி ஜகத்காரணம் ப்ரஹ்மணோ அந்யத்ர" எனப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத் தன்மையை நிரூபித்திருத்தலின் என்றுணர்க.

இவ்வண்ணம் நான்கு சூத்திரத்தே நான்கதிகரணங்களால் சர்வஞ்ஞும் எனவும், சர்வசக்தியையுடைய தெனவும், ஜகத்காரணமெனவும், சர்வாதிஷ்டானமெனவும், உண்மையெனவும் பிரஹ்மமே நிச்சயிக்கப் பெற்ற மாத்திரையான் அதை யுணரும் பொருட்டு விசாரம் செய்யத்தக்கதாமென நிரூபிக்கப் பெற்றது. ஆண்டு வேறு யாதேனுமொன்றற்கு ஜகத் காரணத்தன்மை சம்பவிக்குமா? சம்பவியாதா? என்னும் ஐயநீக்கப்பொருட்டு ஐந்தாவததிகரண சூத்திரமாம். "ஈக்ஷதே நாஶப்தம்" என்பதாம். அற்றேல், அநேக வடிவமாய பிரதானத்திற்குப் பரிணாமஞ் சம்பவித்தலின், அநேக வடிவமாய ஜகத்காரணத்தன்மை பொருந்தும்; மண் முதலியபோலும். சேர்க்கையற்ற ஒரு வடிவமாய பிரஹ்மத்திற்கின்றாம் என விங்ஙனடைவுறுங்கால், "ஈக்ஷதே நாஶப்தம்" என்னுஞ் சூத்திரம் பிராப்தமாம். சாங்கியராலிங்ஙனிது கற்பிக்கப்பெற்ற அசேதனமாகிய பிரதானம் ஜகத்காரணமாக வேதாந்தங்களி லாசிரயிக்கத் தக்கதன்றாம்; எதனால் "அஶப்தம் ஹிதத்" அசப்தமே யஃதாமோ; அதாவது, ஜகத்காரணத் தன்மையானே வேதப்பிரதிபாதித மஃதன்றாமோ. யாதினாற் பிரதானத்திற் கசப்தத்தன்மை யெனின், "ஈக்ஷதேः" காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப்படுதலின்; யாங்ஙனம்? இங்ஙனமன்றோ கேட்கப் பெறுகின்றது:—ஹே விவேக மைந்த! "இஃதுண்டாதற்கு முன்னர்ச் சத்தாகவேயிருந்தது, ஒன்றே யத்துவிதம், எனத் தொடங்கி; 'அநேகம்

பிரஜைகளாகவாவேன்' என அது பார்த்தது" எனக் காரணத்திற்குப் பார்வை கேட்கப் படுதலின், ஜடமாய பிரதானத்திற் கஃதசம்பவமாதலின், பிரதானம் ஜகத்காரணமன்றும். இஃதைந்தாவ ததிகரணப்பொருளாம். இதுவும் ஆருவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "உலகமியாவு முறங்கு மிதன்கணே, ஒலிகளாடுவஞேவெவை தன்மயம், இலகதன் வானத்தாற் சிவமென்னலாம், சலமில் காரணம் ப்ரஹ்மநற்றற்பரா" எனப்பிரதான சப்தவாச்சிய அவ்வியக்தத்தைப்பிரஃமா தீனமென நிரூபித் திருத்தலின் என்க. எஞ்சிய ஆறதிகரணங்களில், ஆநந்தமயத்தன்மை, ஆதித்ய அந்தர்க் கதத்தன்மை, ஆகாசஜ்யோதி பிராணுதி சப்தப்பிரதிபாத்யத்தன்மை முதலியவை அப்பரமான்மாவிற்கே கூறப்பெற்றவையாம். அவற்றிற்கும் ஆணடேயுள்ளடக்கமாம்.

இனி முதலாவதத்தியாயத்தினது இரண்டாவதுபாதத்தே எழதிகரணங்களால் வெளிப்படாப் பிரஹ்மலிங்கங்களாற் பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்க தெனவும், பிரதான ஜீவாதிகள் உபாசிக்கத்தக்கன வன்றெனவுங் கூறப்பெற்றன. அதுவும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு "வெல்லுறு தேவ தேவவீ சனையான் வேட்கையை யுறுபவனுயே, அல்லது வேட்கை யறுபவனுயே அனுதினம் பணிதருவேனுல்" எனப்பிரஹ்மமே யுபாசிக்கத்தக்கதென நிரூபித்திருத்தலின் என்றுணர்க.

இனிமுதலாவ தத்தியாயத்தினது மூன்ருவது பாதத்தே பதினன்கதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்குச் சர்வாதிஷ்டானத் தன்மையும், சிரேஷ்டத் தன்மையும், அக்ஷரசப்தவாச்சியத் தன்மையும், பிரணவத்தா லுபாசியத் தன்மையும், பிரகாசகத் தன்மையும், விஞ்ஞானமயாதி சப்தவாச்சியத் தன்மையுங் கூறப்பெற்றிருக்கின்றன. அதுவும் ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, "ஶிவம்ஶிவயோா வுாவு" என்பன முதலியவற்ருற் சிரேஷ்டத் வாதிகளும், சர்வரூபத்தன்மை, சர்வாதிஷ்டானத் தன்மை முதலியவையும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்க.

முதலாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களான் மீண்டும் பிரதானகாரணத்தன்மையின் நிராகரணவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே காரணத் தன்மை கூறப்பெற்றது. அதுவும் ஆருவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்: ஆண்டும் பிரதானத்திற்குப் பிரஹ்மாதீனத் தன்மை நிரூபித்தல்வாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்கே சர்வகாரணத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்றுணர்க.

முதலாவதத்தியாய வியாக்கியானம் முற்றும்.

இனி அவிரோதமெனப்பெயரிய இரண்டாவதத்தியாத்தினது முதற்பாதத்தே பதின்மூன்றதிகரணங்களாற் சாங்கிய ஸ்மிருதியாதி விரோதபரிகாரஞ்செய்து நிற்குணமாய பிரஹ்மத்திற்கும் விவர்த்த அதிஷ்டானத் தன்மையானே பிர

கிருதித் தன்மையும், நிமித்தத்தன்மையும் சாதிக்கப்பட்டுளது; அதுவும் ஆருவது ஏழாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஆருவது வியாக்கியானத்தே பிரகிருதிக்குச் சுதந்திர நிஷேதவாயிலாய்ப் பிரஹ்மத்திற்குக் காரணத் தன்மை விதித்திருத்தலின். ஏழாவதின் கண்ணே "யஸ்மாத்வந்யம் பிரகரணா விவர்த்தாதிஷ்டானத்தன்மைப் பிரதிபாதனத்தால் அசங்கத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் என்றுணர்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களாற் சாங்கியன் முதல் பௌத்தன் ஈருக வுள்ள மதகண்டனஞ் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அதுவும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "சிவம் பிரமாதிவடிவமாய்த் திகழும் திரிவித சக்திகளோடும்" எனப் பிரகிருதி யீருய யாவற்றிற்கும் அத்தியஸ்தத்தன்மைப்பிரதிபாதனத்தானே அகண்டைகரசத்திரிய ஆன்மாவிற்கே யுண்மைப் பிரதிபாதனத்தன்மை யுண்மையினுனும், உடன் முதன் மதியீருய பிரபஞ்சம் அத்தியஸ்த மாதலின், தோற்ற மாத்திரமே என்னும் பிரதிபாதனத்தானே அநான்மத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினுனும், அவற்றின் நிராகரணத்தானே சாங்கியாதியரும் நிராகரிக்கப்படுவர்; அவர்கட்கு அம்மாத்திர ஆன்மத்தன்மை யபிமான முண்மையினுனும், பிரதான பரமாணுமுதலியன பிரகிருதியின்கண்ணே யடங்குதலினு

னும் என்றுணர்க. ஆன்மாவே யுண்மையெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினனே சூனியவாதி மதமும் நிராகரிக்கப்படும்.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் மூன்றாவது பாதத்தே பதினேழதிகரணங்களால் ஆகாசத்திற்கு அநித்தியத்தன்மையும், சொரூபத்தையுடைய பிரஹ்மத்தினின்றும் வாயுவினுற்பத்தியும்; இம்முறையே பிரஹ்மத்திற்கு ஜகத்ஜனகத் தன்மையும், ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மையுங் கூறப்பெற்றன; அதுவும் ஆறாவது, ஏழாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மமேசர்வகாரணமென்னும் பிரதிபாதனத்தான் ஆகாசாதிகட்கு ஜன்னியத்தன்மையானே அநித்தியத்துவப் பிரதிபாதனத்தானும், “ஶிவாயமேதயா[illegible]” என ஜீவனுக்குப் பிரஹ்ம ரூபத்தன்மை நிரூபணத்தானும் என்க.

இரண்டாவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே ஒன்பதிகரணங்களால் பொறிகட் கான்மாவினின்றும் உற்பன்னத் தன்மையும், பரிச்சின்னத் தன்மையும், தேவதாதீனத் தன்மையும், ஈசுரனுக்கே பிராணாதி நிர்மாத்திருத் தன்மையும் கூறப்பெற்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டுச் சிவத்திற்குப் பிரஹ்மாதி ரூபத்வப்பிரதிபாதனத்தானே பிராணேந்திரியாதி காரணத்வ நிரூபணஞ் செய்திருத்தலின் என்க.

**இரண்டாவதத்தியாயம் முற்றும்.**

இனிச் சாதனமெனப் பெயரிய மூன்ருவதத்தியாயத்தின் முதலாவதுபாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் வருஞ்சரீரபீஜரூபபூத சூக்ஷ்மப்பற்றுடைய ஜீவனுக்கே இவ்விடத்தினின்றுங்கமனம்—ஏறல், நென்முதலியவற்றே யிறங்கல், ஜீவனுக்குப் பிறப்பின்று; மற்ருே பற்றுறன் மாத்திரம்; முதலாகுதியின்கண்ணே சிரத்தா சப்தத்தான் அப்பின் பிரதிபாதனம், உபாசனையின் பலபோக்திருத்தன்மை என்பன கூறப்பெற்றிருக்கின்றன; அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, "ஶிவொஹ்யாகிரஹ்வெஹஸ்யாக" என்பதாதியால் பஞ்சாக்கினி வித்தைமுதலியவற்றிற்கும், அடையத்தக்கனவாய பிரஹ்மலோகாதிகட்கும் அதிஷ்டாதா பரமான்மாவாகியசிவமெருமானேயென நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினும், "அறம்பொருளோ டின்பமிகவிழைந்தே வல்ல ஜகதீசுரனே" எனச்சகல கருமோபாசனையின் பலபோக்கியமிளிது கொடுத்தலும் பரமேசுரனுக்கேதகுமென நிரூபித்திருத்தலினும் ன்றுணர்க.

இனி மூன்ருவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத்தே எட்டதிகரணங்களால் பிரஹ்மத்திற்கு அசங்கத் தன்மையை நிரூபித்தற்பொருட்டுக் கனு முதலிய சிருஷ்டிக்குப் பொய்ம்மையும், பிரஹ்மத்திற்கு கிடேத அதீதத் தன்மையானே சத்தியத்தன்மையும், அதனினும் அயலாயதற்கு அவஸ்துத் தன்மையும், கருமபல உற்பத்தியின் பொருட்டு ஈசுரனுக்கே கர்த்திருத்தன்மையும், அபூர்வத்திற்கத்தன்மை

யின்மையும், மற்றும் பிறவும் பிரதிபாதிக்கப் பட்டன; அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "வெல்லுறு தேவ தேவ வீசனையான் வேட்கையை யுறுபவனுயே அல்லது வேட்கையறுபவனுயே'' எனப்பிரஹ்மமே சர்வ காமத்தையுங் கொடுப்பதெனப் பிரதிபாதித்திருத்தலின் என்க.

இனி மூன்றுவது அத்தியாயத்தின் மூன்றுவது பாதத்தே முப்பத்தாறதிகரணங்களாற் சாந்தோக்கிய பிருகதாரண்யக சுருதி கூறிய பஞ்சாக்கினி வித்தை யுபாசனைகளின் விதியனுஷ்டான பலசாமியத்தான் ஏகத்தன்மை, குணேபசம்ஹாரத்தின் செய்யத்தக்கமை, நானு உபாசனைக்கூற்று, விகற்பத்தாலேனும், சமுச்சயத்தாலேனும் பிரதீகோபாசனையில் தனதிச்சையுடைமை, விகற்ப சமுச்சயங்களின் விழைவின் வண்ணம் என்பவை கூறப்பெற்றன. அவையும் இரண்டாவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரன் சர்வ கரும பலப்பிரதாதாவெனக் கூறப்பெற்றிருத்தலினனும், உபாசனைப் பிரகாரங்கட்கோ ஈசுர ஆராதனைத்தன்மை யுண்மையினுனுமென்க.

இனி மூன்றுவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே பதினேழதிகரணங்களால் ஆன்மஞானத்திற்குச் சுதந்திரத்தன்மையும், கரும அநபேக்ஷத்தன்மையும், வித்தைக்குத் தனதுற்பத்தியின்கண்ணே கர்மசாபேக்ஷத்தன்மையும், ஊர்த்தரேதசு கெட்டவனது பிராயச்சித்தத்திற்கு மறுமைத்தூய்

மைச் சனகத்தன்மையும், வியவகாரத்தகுதி ஜனகத்தன்மையின்மையும், சாலோக்கியாதி முக்திகட்குச் சாதிசயத்தன்மையும், நிர்வாண முக்திக்கோ நிரதிசயத்தன்மையும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, ஈசுரரது பிரஹ்மாதி ரூபத்தன்மையும், தூய வடிவத்தன்மையும் நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னெனவுணர்க.

இனிப்பலமெனப் பெயரிய நான்காவதத்தியாயத்தின் முதற்பாதத்தே பதினன்கதிகரணங்களால் சிரவணுதிகளின் ஆவர்த்தனீயத் (மீண்டு மீண்டுஞ் செய்தல்) தன்மையும், உபாசனையின்கண்ணே ஆசன நியதத்தன்மையும், தியான சாதனையில் ஒருமை பிரதானமாதலின், திசை தேச காலங்கட் கநியமும், ஞானிகட் கறம்பாவப்பற்றின்மையும், பிராரப்தத்திற்குப் போகத்தானே நாசமும், சஞ்சித கரும விநாசமும், ஞாதாவாகிய ஜீவனுல் தன்வடிவமாயே பிரஹ்மங்கவரப்பட்டமையும், பிரதீகத்தின்கண்ணே அகந்திருஷ்டியபாவமும், தாரதம்மியமாய் நித்தியகருமத்தின் இருப்புண்மையும், அதிகாரிகட்கு முக்தியின் சற்பாவமும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே அடங்கும்; ஆண்டு, "யெ(ந)யம தகூம விமெகூ தஃ" என்பதால் விவேக தியான சமாதியாதி வாயிலாய் முக்திநிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலி னென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் இரண்டாவது பாதத்தே பதினேராதிகரணங்களால் வாக்காதிகட்கு மனத்தின் கண்ணே விருத்திலயம் வடிவத்தானன்றும், தத்துவ வித்

தின் வாக்காதிகள் பரமான்மாவின்கண்ணே எஞ்சுதலின்றி இலயமாம் என்பதும், உபாசகர்க்கு மேற்ருனத்தானே கிளம்புகையும், இரவின் கண்ணும் மரித்த அவர்கட்கு இரஸ்மி கிடைத்தலும், தத்துவவித்தின் பிராணன்கள் கிளம்பாமையும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, பிரஹ்மாதி ரூபமாயும், நிர்க்குணவடிவுடையதாயும் பரமான்மாவிருக்கின்றதென நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலின் கூறியபலத்தினினிது வழங்குகையோ ஆண்டநாயாசமாயே சம்பவித்தலினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் மூன்ருவது பாதத்தே ஆறதிகரணங்களால் அர்ச்சிராதிகமாய பிரஹ்மலோகமார்க்கத்திற்கொருமையும், உத்தரமார்க்கத்தாற் காரியப்பிரஹ்மகமனமும், பிரதீகோபாசகர்கட்குப் பிரஹ்மலோகத்தின் அடைவின்மையும், அவர்கள் வேறு தேவதைகளையுபாசித்தலின் அவ்வவ்வுலக கமனமும், மற்றும் பிறவுங்கூறப்பெற்றன. அவையும் நான்காவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு "[illegible]" எனச் சர்வ சாமர்த்தியத்தையும் "[illegible]" எனச்சகுணோபாசனத்தையும், நிர்க்குணோபாசனத்தையும் பலப்பிரதாதாவாய பரமேசுரர்க்கே நிரூபித்திருத்தலினென்க.

இனி நான்காவதத்தியாயத்தின் நான்காவது பாதத்தே முக்திரூப வஸ்துவிற்குப் புராதனத்தன்மையும், முக்தனுக்கோ பிரஹ்மத்தோடபின்னத்தன்மையும், முக்தஸ்வரூபபூத

மாய பிரஹ்மத்திற்கேககாலத்தே சவிசேஷ நிர்விசேஷத் தன்மையும், அர்ச்சிராதிமார்க்கத்தாற் பிரஹ்மலோகத்தை யடைந்த உபாசகனுக்குப் போகவஸ்துக்களின் சிருஷ்டியில் மானச சங்கற்பத்திற்கே ஹேதுத்தன்மையும், தேகாந்தர சிருஷ்டியின்கண்ணும் இச்சைப்படி நடத்தலும், ஜகத்சிருஷ்டியின் கண்ணே சுதந்திரமின்றேனும் போக மோக்ஷங்களிற் சுதந்திரமும், தேகத்தோடு கூடியிருத்தலும் இராமையும் அவனது சுய இச்சைப்படியேயாமென்பதும், மற்றும் பிறவும் கூறப்பெற்றுள்ளன. அவையும் நான்காவது அத்தியாயத்தின் ஒன்பதாவது வியாக்கியானத்தே யடங்கும்; ஆண்டு, "ஸோஹம் ஶிவஃ ஶிவோஹம்வ" என்பதாதியால் முக்தனுக்கும் பிரஹ்மத்திற்கும் அபின்னத்தன்மை நிரூபிக்கப்பட்டிருத்தலினாலும், "ஸ்யுவாஉாஸனைவாஹம்" என்பதாதியால் உபாசனையும் இனி தியம்பப்பட்டிருத்தலினாலும், "நமோஹம்வ ஶிவாயொஹம்" என்பதாதியால் நவம வியாக்கியானத்தே ஜீவனுக்கு அநாதிப் பிரஹ்மரூபத்தன்மை நிரூபித்திருத்தலினாலும் என்றுணர்க. ஓம் நம: ஶிவாய.

ஸ்ரீசங்கரபூஜ்ய பகவற்பாத ஆசாரியசுவாமிகளின் பிரதம சீடரும், விஷ்ணுவினவதாரமுமாகிய ஸ்ரீபதுமபாத ஆசாரிய சுவாமிகளாற் றிருவாய்மலர்ந்தருளப்பட்ட,

## ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரபாஷ்யமும்,
## ஸ்ரீ ஹரதத்தரருளிய சுபோதினியென்னு மதனுரையும் முற்றுப்பெற்றன.

[ஞும்
வெங்கொடுந் தொழிலே வீக்கி வெம்பிவம் புறுவனே
கங்துலைப் பாதி வேய்ந்த கண்ணுத லேந்தே ழுத்தே
தந்துத லுடைய நாவ னுதலிற் றயையி னுனே
ஐங்கரங் கொண்ட வீர வண்ணலே யபய மீயே.

சங்கர தூரவ னல்லநட் டூரிய
தாமரைத் தானன்றண் டையயா
லிங்கநுன் நமசி வாயபா டியமும்
இனியசு போதினி யுரையும்
துங்கமென் றமிழிற் றேன்றியே யுலவத்
தூயவென் னுவினி லிருந்தான்
ஐங்கர விறைவ னநுளுநு வான
வாரியன் வீரசே கரனே.

சுபம்! சுபம்!! சுபம்!!!

PRINTED AT THE WAVERLEY PRESS, G. T., MADRAS.